

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/15793,Fik-Marta.html>
2022-07-06, 05:55

Fik Marta

Marta Fik, ur. 9 V 1937 w Krakowie, zm. 11 XII 1995 w Warszawie. 1954–1958 studentka Uniwersytetu Warszawskiego, kierunek filologia polska, 1959–1963 historia sztuki, od 1994 prof. nadzw. w Instytucie Sztuki PAN.

1959–1963 pracownik Dep. Wydawnictw Ministerstwa Kultury i Sztuki, 1965–1974 sekretarz literacki Teatru Narodowego w Warszawie, 1974–1976 i 1984–1988 wykładowca wiedzy o teatrze w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, 1976–1984 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie (1981–1984 dziekan Wydz. Wiedzy o Teatrze). 1975–1983 w ZLP.

Od 1980 w „S”, XII 1980 uczestniczka studenckiego strajku w PWST.

Po 13 XII 1981 działaczka Prymasowskiego Komitetu Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i Ich Rodzinom, pracownik Sekcji Rodzin (m.in. z Zofią Bartoszewską, Izabelą Jarosińską, Marią Prussak, Jackiem Sieradzkim, Agatą Tuszyńską), łącznika z parafialnymi ośr. pomocy, organizatorka akcji pomocy dla represjonowanych studentów PWST. 1982–1983 inicjatorka, współredaktorka i autorka podziemnego pisma „Nowy Zapis”. Od 1982 uczestniczka prac Zespołu ds. Kultury przy podziemnej RKW „S” /Komitetu Kultury Niezależnej, 1983–1984 w redakcji pisma „Myśl Niezależna”, 1984–1986 w dziale recenzji teatralnych w „Kulturze Niezależnej”. IX 1984 zmuszona do odejścia z PWST. Od 1987 kierownik Pracowni Teatru Współczesnego w Instytucie Sztuki PAN.

Od 1989 członek PEN Clubu i SPP.

Autorka szkiców z dziedziny teatrologii: *Reżyser ma pomysły...* (1974), *Sezony teatralne* (1977), *Trzydzieści pięć sezonów* (1981), *Przeciw czyli za* (1983) oraz opracowania *Kultura polska po Jałcie*. [Kronika lat 1944–1981](#) (1989, 1991),

Miejsce urodzenia Kraków

Data urodzenia 9-05-1937

Miejsce śmierci Warszawa

Data śmierci 11-12-1995

za które otrzymała nagrodę kulturalną „S” (1989).

Krzysztof Biernacki

[Region Mazowsze, Warszawa](#)

[Poprzedni](#)
[Następny](#)

[Zgłoś błąd lub potrzebę uzupełnienia](#)