

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/16401.Jasinska-Nowak-Renata.html>
2022-08-18, 22:17

Jasińska-Nowak Renata

Renata Jasińska-Nowak, ur. 17 III 1953 w Zielonej Górze, zm. 4 VIII 2019 we Wrocławiu. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, Wydz. Lalkarski (1978).

1978-1981 aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek we Wrocławiu, 1981-1987 w Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze.

Od IX 1980 w „S”, wiceprzewodniczący KZ we Wrocławskim Teatrze Lalek, współpracowniczka środowiska Wrocławskiego Teatru Współczesnego im. Edmunda Wiercińskiego. Od 1981 uczestniczka spotkań KIK w Jeleniej Górze.

1983-1989 współpracowniczka Komitetu Kultury Niezależnej we Wrocławiu (m.in. Andrzeja Makowieckiego i Zbigniewa Karneckiego) oraz wrocławskiego niezależnego teatru Nie Samym Teatrem (m.in. Bogusław Kierc). 1983-1987 współzałożycielka i uczestniczka Duszpasterstwa Ludzi Pracy przy kościele Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze, współorganizatorka Mszy za Ojczyznę i Tygodni Kultury Chrześcijańskiej tamże. W 1983 współzałożycielka, do 1988 aktorka, scenarzystka i współreżyser (z mężem Andrzejem Nowakiem) Niezależnego Teatru Scena Czterdzieści i Cztery przy jeleniogórskim DLP. Z NTSCiC grała w wielu parafiach woj. jeleniogórskiego oraz m.in. w Gorzowie Wielkopolskim, Lubinie, Poznaniu, Warszawie, we Wrocławiu, na Jasnej Górze. 13 VI 1987 uczestniczka spotkania niezależnych środowisk twórczych z Janem Pawłem II w kościele św. Krzyża w Warszawie. Wielokrotnie przesłuchiwana, zatrzymywana oraz pozbawiana ról w jeleniogórskim teatrze. W VIII 1987, pod naciskiem SB, dyrekcja Teatru im. C.K. Norwida nie przedłużyła z nią umowy o pracę. 1987-1993 aktorka we WTW im. Edmunda Wiercińskiego. W 1988 z Z. Karneckim, Bogusławem Kiercem i A. Nowakiem, w ramach NTSCiC,

Miejsce urodzenia Zielona Góra

Data urodzenia 17-03-1953

Miejsce śmierci Wrocław

Data śmierci 04-08-2019

przygotowała ostatni program "Jestem drogą" wystawiany w kościołach Wrocławia. 1987-1989 działaczka DLP we wrocławskich kościołach św. Klemensa Dworzaka i św. Augustyna.

II-III 1989 współzałożycielka (ze Zbigniewem Górskim i A. Nowakiem) reaktywowanej „S” w WTW im. Edmunda Wiercińskiego, do 1993 przewodnicząca KZ tamże. W 1989 uczestniczka kampanii wyborczej KO „S” w woj. jeleniogórskim. III 1990 delegat na II WZD Regionu Dolny Śląsk, 1990-1993 członek Krajowej Sekcji Pracowników Instytucji Artystycznych Sekretariatu Kultury i Środków Przekazu KK, od 1993 członek „S” w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Od 1993 założycielka, aktorka, scenarzystka, reżyser i dyr. wrocławskiego Teatru Arka, od 2002 prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Arka. Od 2011 członek Rady Kultury Dolnego Śląska.

Laureatka nagród i wyróżnień, m.in. pierwszej nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Zagrzebiu (1978, ówczesna Jugosławia), Nagrody na Festiwalu Teatru Jednego Aktora w Toruniu, Nagrody Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, Nagrody Miasta Wrocławia przyznanej przez wojewodę wrocławskiego (1980), nagrody Polcul Foundation za działalność artystyczną NTSCiC (1986), nagrody specjalnej Ministra Kultury i Sztuki za całokształt pracy artystycznej (2004).

Do 16 II 1988 rozpracowywana przez Wydz. III WUSW w Jeleniej Górze w ramach SOS krypt. Renia.

Michał Orlicz|Łukasz Sołtysik

[Region Jelenia Góra, Jelenia Góra](#)

[Poprzedni](#)
[Następny](#)

[Zgłoś błąd lub potrzebę uzupełnienia](#)