

# Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/18511,Salagan-Konrad-Arkadiusz.html>  
2021-03-06, 03:33

## Sałagan Konrad Arkadiusz

Data urodzenia 3-07-1957

Konrad Arkadiusz Sałagan, ur. 3 VII 1957 w Zgorzelcu.  
Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, Wydz. Historyczny  
(1987).

1976-1977 plastyk w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie,  
1977-1979 prace dorywcze (stolarz, pracownik stacji  
benzynowej), 1979-1982 pracownik Miejskiego Ośrodka  
Kultury w Pionkach, organizator Klubu Młodych Poetów. Od  
1981 członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

W 1981 działacz Związku Młodzieży Demokratycznej Koło w  
Pionkach, twórca pisma Koła „The Joker”. Od 1981 w „S”; IX-  
XII 1981 redaktor czasopisma „Stop” „S” Zakładów Tworzyw i  
Farb Pronit w Pionkach.

Po 13 XII 1981 organizator lokalnej sieci drukarskiej,  
kolportażu czasopism podziemnych, m.in. „Tygodnika  
Mazowsze”, „KOSa”, „Informatora NSZZ «Solidarność»  
Regionu Środkowo-Wschodniego” z Warszawy i Lublina; od XI  
1982 współorganizator struktur podziemnej „S” w Pionkach  
(wraz z Markiem Wierzbickim i Waldemarem Rusinowskim),  
od 3 VI 1983 członek kierownictwa Tymczasowej Komisji  
Terenowej „S” koordynującej działalność podziemną na  
terenie miasta i okolic; w 1983 współzałożyciel, następnie  
współpracownik podziemnego czasopisma „Barykada”,  
1988-1989 redaktor „Iskry”. 1982-1989 organizator w  
ramach KIK w Pionkach wykładów o świadomości narodowej  
Polaków. 1987-1989 własna działalność gospodarcza  
(prowadzenie pracowni ikony w Warszawie). Od I 1989  
członek, pierwszy przewodniczący jawnej Tymczasowej  
Komisji Miejskiej „S” w Pionkach, twórca sztandaru Komisji  
Miejskiej „S”.

W 1989 organizator KO w Pionkach, uczestnik kampanii  
wyborczej. V 1989 – XI 1990 dyr. Miejskiego Ośrodka Kultury

w Pionkach; 1992-1993 pierwszy redaktor naczelny samorządowego czasopisma „Nad Zagożdżonką”. Po 1993 samodzielna działalność artystyczna. 1995-1998 przewodniczący Naczelnego Sądu Dziennikarskiego w SDP. Od 2003 członek Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Od 1994 w Warszawie, artysta malarz i grafik specjalizujący się w ikonach bizantyńskich.

Autor tomiku wierszy "Spotkanie z Konstantinem" (2004), publicysta internetowy, bloger.

*Marek Wierzbicki*

[Region Ziemia Radomska, Pionki](#)

[Poprzedni](#)  
[Następny](#)

[Zgłoś błąd lub potrzebę uzupełnienia](#)