

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/19290,Walas-Antoniello-Malgorzata.html>
2021-10-22, 23:58

Walas-Antoniello Małgorzata

Miejsce urodzenia Poznań

Data urodzenia 16-07-1951

Małgorzata Walas-Antoniello, ur. 16 VII 1951 w Poznaniu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych tamże (1970).

W III 1968 uczestniczka demonstracji studenckich tamże.

1970–1971 podczas studiów w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych tamże zaangażowana w działalność Teatru Ósmego Dnia, przerwała studia. 1971–1982 aktorka Teatru Ósmego Dnia, współautorka kilku inscenizacji, m.in. sztuki *Przecena dla wszystkich* (1977).

Od IX 1980 w „S”. 1981–1982 uczestniczka edukacyjnej i kulturalnej działalności Teatru Ósmego Dnia, m.in. spotkań z publicznością po spektaklach.

Po 13 XII 1981 spikerka podziemnego Radia „S” w Poznaniu. 13 II 1982 ukarana grzywną przez kolegium ds. wykroczeń za udział w demonstracji. 26 VIII 1982 zatrzymana, 31 VIII 1982 zwolniona. 1982–1983 kolporterka (z Jarosławem Maszewskim) wydawnictw podziemnych i emigracyjnych, m.in. pism paryska „Kultura”, „Puls”, „Polonia”, „Veto”, „Obserwator Wielkopolski”, współautorka audycji podziemnego Radia „S” w Poznaniu. 1983–1991 na emigracji we Włoszech. 1983–1989 w kontakcie z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim w Neapolu i Instytutem Literackim w Paryżu; 1986–1989 aktorka Teatru Ósmego Dnia. 1989–1992 aktorka i reżyserka w Theatre Vagant w Bremie (Niemcy), od 1993 aktorka Teatru Cinema w Michałowicach k. Szklarskiej Poręby, 1996–1998 w Teatrze Polskim w Poznaniu. Od 2001 instruktor teatralny w Centrum Profilaktyki Uzależnień tamże. Od 2005 prowadzi warsztaty teatralne dla niewidomych w Centrum Kultury Zamek tamże w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca.

Odnaczona Medalem Regionu Wielkopolska NSZZ

Solidarność (2010).

11 VIII 1982 - 31 I 1983 rozpracowywana przez Wydz. III KW
MO w Poznaniu w ramach SOS krypt. Espanka.

Łukasz Kielban|Karolina Bittner

[Region Wielkopolska, Poznań](#)

[Poprzedni](#)
[Następny](#)

[Zgłoś błąd lub potrzebę uzupełnienia](#)